

Ticia, conteuse nomade: Les habitants O Toit Rouge viennent à votre rencontre.

**Dans sa maison itinérante O toit rouge, Ticia conteuse nous offre le Voyage!
Celui des mots, celui du souffle de sa voix passionnée, de ses mains agiles, de ces autres personnages: ceux des contes et les marionnettes.**

Elle nous propose l'ouverture sur un autre monde, que l'on ne perçoit qu'à travers les artistes. Un monde aux miroirs d'ombres décrit par Andersen conteur d'un autre temps, d'un autre pays, un autre chercheur des voix du Nord. Ce monde de l'extraordinaire ordinaire, cette femme habitante des environs d'Albi l'interprète avec la passion qui la caractérise. Un petit chez-soi accueillant abrite ses spectacles: O Toit Rouge. Il file sur ses roues à travers la France, ce lieu de poésie pure.

- Interprète contrastée de cet univers légendaire où peuvent résonner de sombres enseignements. Personnages et créatures surgissent du passé, exhumés par la parole narratrice. Pétille est un mot qui l'habille à merveille!

Peut-être percevez-vous ce petit quelque chose de plus que l'on n'explique pas.

- «*Migratrice, j'existe, je suis libre!*» Amoureuse du mouvement, l'envie de rencontres la guide, les commandes aussi, il faut bien vous l'avouer. Ce désir de voyages est ancré en elle depuis fort longtemps, elle le partage, l'offre comme toute rêveuse professionnelle.

- Une voix rare s'éveille sur les routes de nos régions. Merci à ceux qui l'ont encouragée sur ce chemin, ils se reconnaîtront. Une passeuse d'histoires se déplace, elle viendra à vous: Quand? C'est là que réside le mystère des conteuses. Tout comme moi, pensez très fortement à cette femme, pas à pas, elle se rapproche. Laissez-vous surprendre par la saveur épicée de ses paroles.

- Du son de sa voix, je retiens sa prestance, le désir de raconter ce lien entre le réel et l'imaginaire que la conteuse interprète savamment. De son parcours riche, comédienne et danseuse, elle en garde l'aisance corporelle. Une expressivité que l'on devine, le désir d'un ailleurs que l'on perçoit par le geste. Il tient à vous, chers spectateurs de capturer le message par votre attention. Souvent les enfants y sont plus sensibles, sont-ils plus poreux aux vibrations des récits?

- Chers adultes, laissez-vous transporter. Sa richesse est celle d'interpréter les contes humanistes, de leurs donner un goût d'humour et d'amour



dans lequel se retrouvent toutes les générations. Elle a de traditionnel ce chapeau que vous remplirez sans aucun doute de joie et de merveilles dorées, toutes rondes et sonnantes.

Car le trésor qu'elle offre avec un si grand cœur n'a pas de limite.

- Conteuse des temps modernes, je te remercie pour cette belle invitation et te quitte sur ces mots d'Andersen: «*Le monde entier est une suite de merveilles mais nous y sommes tellement habitués que nous les trouvons banales*».

La parole n'est qu'un lieu de passage que je donne désormais aux spectateurs.

Contact :compagnieapat@gmail.com

Merci Ticia pour les contes qui voyagent dans le temps et l'espace.

Géa le vendredi 16 avril 2020 sur la route.