

Annexes



Les témoignages- *page 2*



Les commentaires - *page 4*



Patricia Rohfritsch/ alias Ticia la conteuse marionnettiste - *page 7*



La fiche technique - *page 11*



Les contes - *page 12*



Les médias - *page 14*



Contact- *page 17*

Recommandations



Pascal Quéré- conteur
festival Palabrages

« Elle prétendait conter « l'invincible soldat de plomb » d'Andersen. Elle ne pouvait pas savoir que je ne me réjouissais pas de partir sur un tel projet étant donné le peu d'estime que je professais pour cet auteur. Je trouvais ses histoires sans réelles péripéties, trop proches de son caractère triste et névrosé, avec un ton mièvre qui me dérangeait. J'ai du comme dit l'expression « rabattre mon caquet » et prêter des oreilles neuves à la parole de la conteuse. Elle adorait Andersen et défendait ce conte avec passion et parvenait à partager la façon dont elle avait été profondément touchée.

Son sens du rythme, sa malice, son intelligence du texte étaient si communicatifs que ce personnage est entré en moi-même comme d'autres auxquels je tiens sans avoir eu à porter le moindre effort. »



Cristof Modeste
Comédien

«Une travailleuse opiniâtre, perfectionniste...une sensible, une rieuse au grand coeur »



« Un bien agréable moment passé en compagnie de Ticia. C'est avec plaisir qu'elle partage ses contes avec le public qui se laisse emporter par les histoires. »



Monia Lyorit
Conteuse

«Je te souhaite une belle réussite, je viens conter dans cabane à roues dès que tu m'invites! »



Francois Vermel- conteur



« Pour faire suite à la crise sanitaire et à la limitation de la jauge par spectacle, nous avons décidé de nous réinventer. »

« Ô Toit Rouge est un concept novateur qui a parfaitement correspondu à nos attentes. J'ai été pleinement satisfait. Originalité et professionnalisme étaient au rendez-vous. Le public a répondu très favorablement à notre choix avec un taux de remplissage de près de 98% sur 7 jours et de très bons retours du jeune public. »

*Seriez-vous prêt à renouveler sa prestation?
« Oui, avec grand plaisir. »*

Alain Louvet, Directeur du festival
Festi'mômes, 62152 Neufchatel-Hardelot



« Nous étions à la recherche d'une conteuse ou bien d'une activité originale. Nous avons été intriguées et intéressées par Ticia la conteuse O toit rouge qui semblait pouvoir mêler ces 2 objectifs : ce fut bien le cas ! Nous avons été très satisfaits ! Enfants et animateurs ont été emportés par Ticia. Le toit rouge a apporté un peu plus de magie ! Retours très positifs du public »

Gaëlle Portal, Directrice de l'accueil de loisirs
sans hébergement intercommunal Goscinny
81370 Saint-Sulpice



« Bon retour des élèves, même des plus grands CM1-CM2 qui ont apprécié la proximité dans le spectacle »

Seriez-vous prêt à renouveler sa prestation? Oui »

Henri Poitevin, Directeur de l'école primaire de Domazan 30390

« Avez vous été satisfait de votre choix? très satisfait, la maison, la conteuse, le temps d'intervention, la proposition de plusieurs spectacles sur la journée.

Quels sont les retours du public suite à l'intervention de Ticia la conteuse? très positifs Seriez vous prêt à renouveler sa prestation? oui, oui, oui, avec plaisir ! »

Peggy Amalbert, Directrice de l'atelier de Lapanouse, 81000 Albi





« J'ai été ravie de vous accueillir, votre animation était un plus pour notre manifestation, vous avez fait le bonheur des enfants ...et des parents!

Lors de la séance à laquelle j'ai assisté, j'ai pu apprécier vos talents de conteuse et votre art de captiver votre auditoire.

Bravo et encore merci. »

Martine Garnier, Adjointe culture & communication, responsable festival



« Cette animation est en concordance avec le salon du livre. Cette animation vient compléter l'offre d'animation du salon et s'adresse au jeune public.

Du fait de la proximité de la salle du salon, les parents pouvaient visiter la salon pendant que les enfants profitaient du talent de la conteuse Ticia.

Cette animation a marqué par son originalité et a totalement satisfait les visiteurs et les organisateurs.

L'animation a été victime de son succès! Lors de plusieurs séances, les enfants n'ont pas pu assister à la représentation du fait du manque de place.

Les enfants ont beaucoup appréciés les contes et cette animation a surpris les parents qui les ont accompagnés.

Les sourires sur les visages a chaque sortie des participants indiquaient leur satisfaction.

Une conteuse sympathique, un espace atypique et original... animation à conseiller à destination du jeune public. »

Vincent Mora, directeur cabinet Mairie d'Hagetmau
40





« Je suis née passionnée par l'art de la danse et je continue aujourd'hui à exprimer les mots que mon corps n'a pas encore dit. »



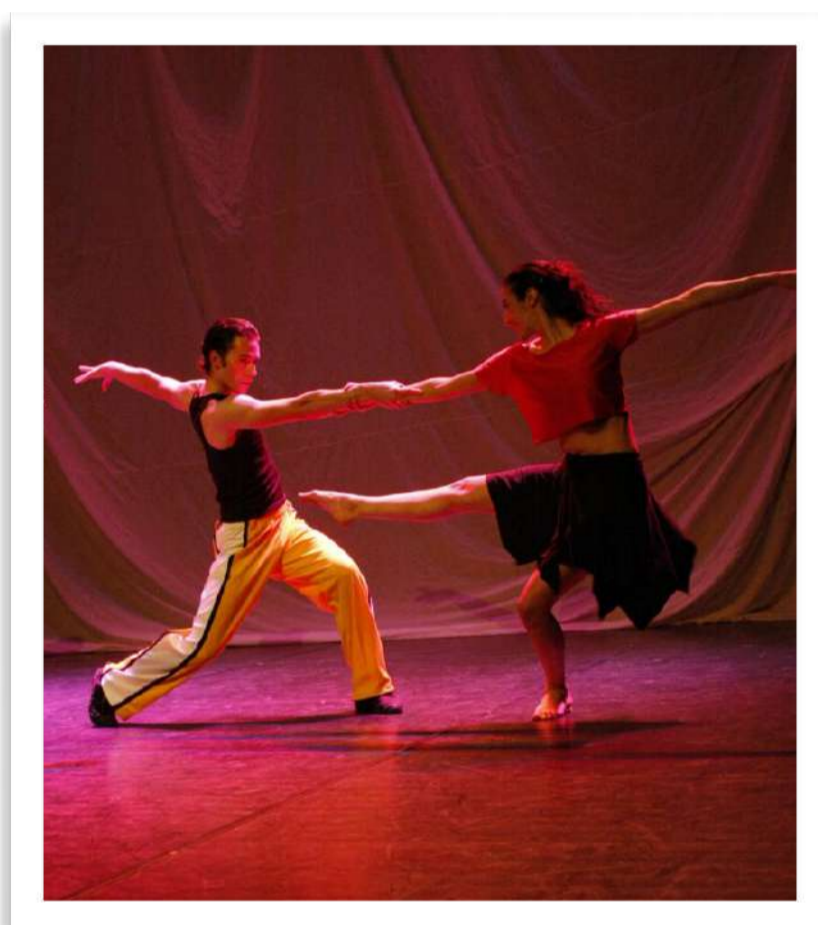
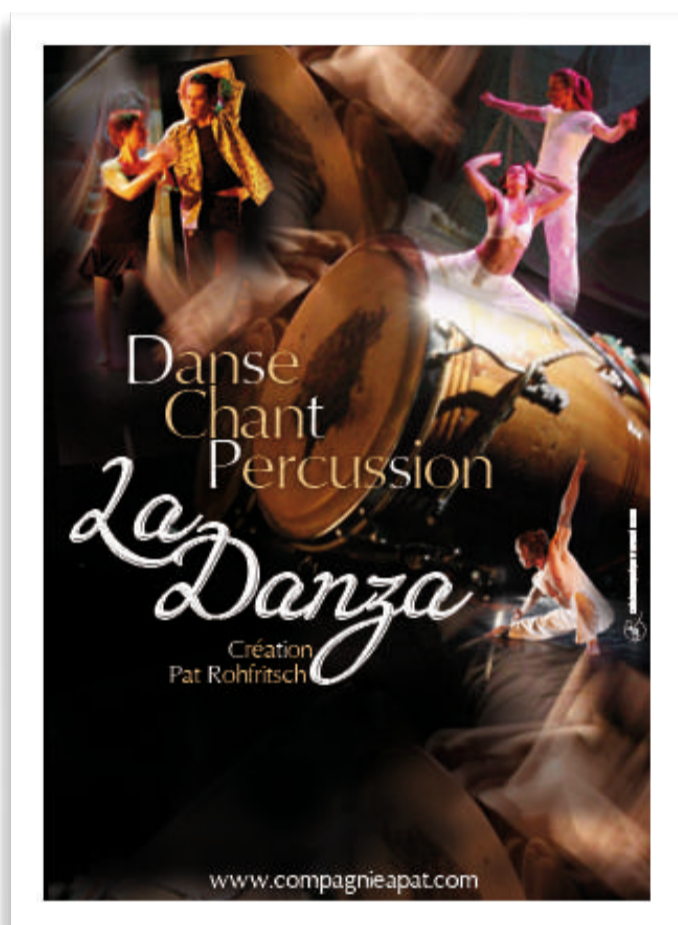


Patricia l'artiste

Etudes à l'école Irène Popard à Paris, puis à l'école [des ballets jazz Serge Alzetta](#).

Elle se forme aux danses de couple standard et latines avec le vice champion du monde en danses de couple Mr René Barsi.

Diplômée professeur en danse jazz, danses latines et standard, elle danse, enseigne, crée plusieurs écoles, chorégraphie pour sa compagnie, pour les mariages et pour de nombreux shows.



Elle se forme ensuite au métier de conteuse avec Pascal Quéré, Francois Vermel et y associe la manipulation de la marionnette avec sa formation au [théâtre aux mains Nues à Paris](#) et deviens actrice marionnettiste.

Conteuse depuis une dizaine d'années, elle a un rêve d'artiste:

avoir son théâtre itinérant, voyager de ville en ville et diffuser ses spectacles de contes et marionnettes au plus grand nombre... et elle découvre les petites maisons en bois sur roues que l'on appelle «Cahute».

Elle prend contact avec l'entreprise, rencontre le responsable et lui explique son projet: aménager l'une de ses petites maisons en théâtre et la rendre modulable afin de pouvoir aussi y vivre pendant ses tournées.

Le projet est très bien accueilli et réalisé en étroite collaboration pour les gradins, le rangement, l'installation des rideaux.



6 mois plus tard, **Ô Toit Rouge le petit théâtre en mouvement** est né.





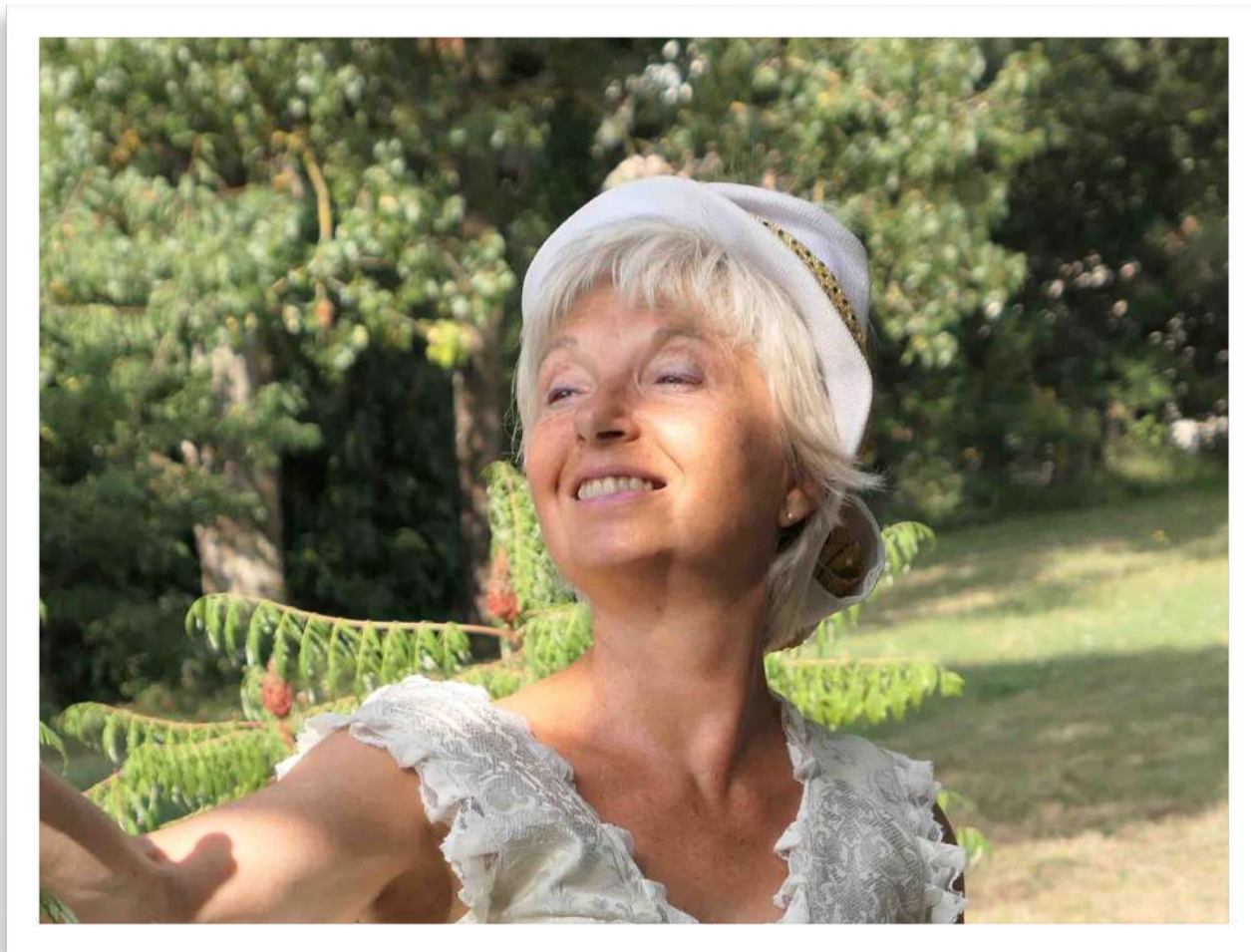
Son travail

- Elle choisit un thème
- Elle choisit les textes
- Elle adapte les textes choisis et les mets en scène
- Elle crée les dialogues pour ses marionnettes
- Elle fabrique ses marionnettes
- Elle fait les montages audio

Elle utilise la richesse de sa formation artistique pour créer ses spectacles qui seront toujours uniques car la conteuse enrichie l'histoire de son talent, de sa mémoire, de son éloquence et de son expérience de vie.

Elle raconte avec ses propres mots, ceux qui lui semblent convenir aujourd'hui, pour le public d'aujourd'hui.

Demain, ce seront peut-être d'autres mots qui traduiront son histoire, car la conteuse raconte en fonction de son humeur, de son public, c'est ce qui fait la force de la parole racontée.



Et depuis ce jour, elle voyage à votre rencontre...

Fiche technique



Emplacement accessible facilement et permettant des manoeuvres sans marche arrière pour le véhicule tractant et Ô Toit Rouge.

Ô Toit Rouge est aux dimensions suivantes:

Hauteur: 3,85m

Longueur: 4,38m

Largeur: 2,40m

Un lieu calme et ombragé est demandé. Un sol plat et stable. Les arbres et les ponts à l'endroit du stationnement doivent être supérieurs à 3,85m.

Si il est nécessaire de dételer le véhicule tractant Ô Toit Rouge pendant le spectacle, le véhicule tractant devra être garé à proximité du Toit Rouge et être facilement accessible.

Un raccordement à l'électricité est demandé à partir du jour de l'installation du Toit Rouge et jusqu'à son départ.





Théâtre kamishibai

Le théâtre Kamishibai allie le conte, l'image et la musique pour le bonheur des plus petits.

Durée: 20mn

Jauge: 12 personnes/séance.

Public: jeune public de 3 à 4 ans et en famille.

« Un petit poisson apparaît un jour sur les plages de l'Antarctique. Qui de la baleine, du pingouin ou de la mouette l'emportera? Une belle histoire autour du partage ».



Sur les ailes du conte

Contes et accompagnement au Am Drum

Durée: 30mn

Jauge: 15 personnes/séance.

Public: à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans.

« Quelques notes de musique au Am Drum et un prince fait son entrée: amour et baguette magique se succèdent suivis d'une histoire étourdissante, étonnante, ébouriffante! Et là vous êtes sur les chemins extravagants de votre imagination... et de la mienne! »



Les feux de l'amour

Contes, marionnettes et accompagnement audio

Durée: 30 mn

Jauge: 15 personnes/séance.

Public: à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans.

« Gontran le présentateur vedette de la radio « Voleamour » vous fera partager les grandes histoires d'Amour de nos petits amis. Un petit soldat de plomb tombe amoureux d'une danseuse! Un petit poisson déclare sa flamme au petit oiseau et Nigaudon, celui dont personne ne veut, aimera et épousera une princesse! »





Liberté Poulailler Fraternité

Contes, marionnettes et accompagnement audio

Durée: 30 mn

Jauge: 15 personnes/séance.

Public: à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.

« Ici les animaux prennent la parole! Vous apprendrez ainsi de la bouche de Cocotte comment il peut naître 5 poules d'une petite plume et comment Poulette et ses amis donnèrent les ailes de la liberté à leur ami le cochon .

Des histoires de plumes qui sous leurs légèretés apparentent dévoilent des idées nobles et courageuses ».



O fil de l'eau

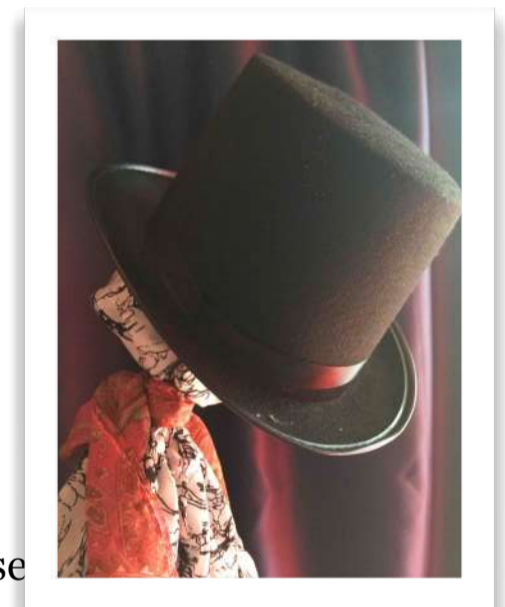
Contes, marionnettes et accompagnement audio

Durée: 30 mn

Jauge: 15 personnes/séance.

Public: à partir de 7 ans et jusqu'à 99 ans.

« Laissez vous emporter par le flux imprévu, original, parfois cocasse ou étrange de ces histoires d'objets inanimés et pourtant si vivants ».



Les contes de l'Hiver

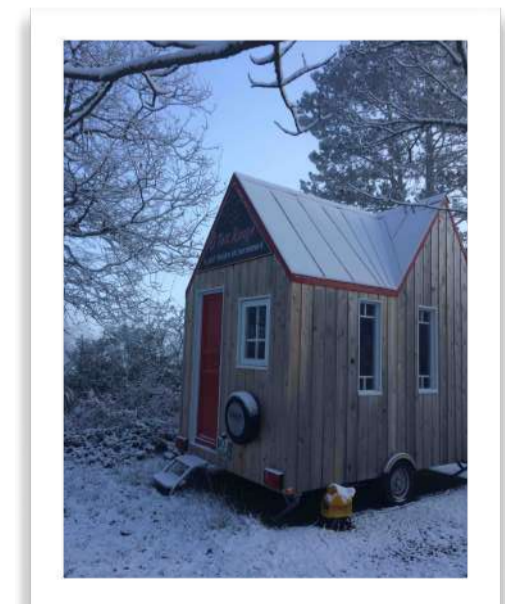
Contes et accompagnement audio et Am Drum

Durée: 30 mn

Jauge: 15 personnes/séance.

Public: à partir de 4 ans et jusqu'à 99 ans.

Un moment magique porté des contes merveilleux riches de grands sentiments.





Mes interviews

Reportage FR3 TV Tarn du 18 Février 2021



Reportage FR3 TV Tarn du 18 fév 2021 sur Ô Toit Rouge

Interview de Ticia par France Bleue Occitanie et France 3 dans les studios de Toulouse le 17 Février 2023





tarn ouest

18 Février 2021

SAINT-SULPICE-LA-POINTE

Une conteuse itinérante à l'accueil de loisirs Goscinny



L'artiste conteuse Ticia a enchanté les enfants de l'accueil de loisirs intercommunal Goscinny.

La première semaine des vacances de février, un spectacle des plus originaux a été proposé aux enfants de l'accueil de loisirs intercommunal Goscinny, à Saint-Sulpice-la-Pointe.

Ticia, artiste conteuse, s'affaire à parcourir la France pour amener son spectacle vivant directement à son public. Elle se déplace avec sa petite maison itinérante au toit rouge dans laquelle elle convie ses petits spectateurs à un fabuleux voyage.

De nombreux contes y sont racontés : « Les Contes de l'hiver », « Les Contes de Noël », « Souffles de vie » autour des contes d'Andersen, « O fil de

tes), « Faut pas chercher la p'tite bête » autour du petit monde des insectes, etc.

Ce lieu atypique et convivial dédié aux contes et aux marionnettes peut normalement accueillir entre 15 à 20 personnes par séance. Mais en ces temps de crise sanitaire, la jauge a été réduite à la baisse : 12 personnes maximum.

Bref, un cadre intimiste et propice à l'imagination qui a su interpeller les enfants. Malgré les protocoles sanitaires dus au Covid-19, le service enfance de la communauté de communes Tarn-Agout s'adapte afin de proposer des activités riches et variées au sein de ses accueils de loisirs intercommu-

Domazan

Spectacles à l'école avec la compagnie O Toit rouge

C'est à l'invitation de l'APE (Association des parents d'élèves) que Patricia Rohfritsch, de la compagnie O Toit rouge, petit théâtre en mouvement, a répondu en installant sa petite maison-remorque sur le parking de l'école.

Cette artiste aux multiples talents de marionnettiste, danseuse, conteuse qui imagine et fabrique ses marionnettes a la particularité de promener sa petite maison avec elle. Elle y donne ses spectacles et y élit domicile lorsqu'elle est en tournée. Patricia Rohfritsch accueille des groupes d'une dizaine d'enfants. Passionnée par les contes d'Andersen, elle les réécrit en y incluant sa joie de vivre. C'est ainsi que les écoliers ont bénéficié de huit représentations.

L'APE est très active et si elle n'a pu ces deux dernières années organiser les habituels rendez-vous, les responsables ont pu inviter des intervenants à l'école



Patricia Rohfritsch devant son petit théâtre.

et les enfants se sont initiés à la danse, au yoga, au jardinage, au hand-ball...

Julie Rolando, sa présidente, précise : « On est dans un petit village mais un petit village qui bouge et les excellentes relations que l'association entretient avec la municipalité ou l'équipe pédagogique nous permettent d'organiser des activités variées. »

LA PHOTO DU JOUR

Hier après-midi, 175 élèves de l'école Aubrac étaient invités par le comité de quartier de la Madeleine pour un spectacle de fin d'année. Au cours de 3 représentations, la conteuse Ticia a tenu en haleine le jeune public, avec même un rappel plébiscité par les plus grands. Pas de goûter cette année, mais des chocolats offerts par le comité, qui seront partagés en classe.

/ Photo DDM, MPV



Ticia, conteuse nomade: Les habitants O Toit Rouge viennent à votre rencontre.



Dans sa maison itinérante O toit rouge, Ticia conteuse nous offre le Voyage!
Celui des mots, celui du souffle de sa voix passionnée, de ses mains agiles, de ces autres personnages: ceux des contes et les marionnettes.

Elle nous propose l'ouverture sur un autre monde, que l'on ne perçoit qu'à travers les artistes. Un monde aux miroirs d'ombres décrit par Andersen conteur d'un autre temps, d'un autre pays, un autre chercheur des voix du Nord. Ce monde de l'extraordinaire ordinaire, cette femme habitante des environs d'Albi l'interprète avec la passion qui la caractérise. Un petit chez-soi accueillant abrite ses spectacles: O Toit Rouge. Il file sur ses roues à travers la France, ce lieu de poésie pure.

- Interprète contrastée de cet univers légendaire où peuvent résonner de sombres enseignements. Personnages et créatures surgissent du passé, exhumés par la parole narratrice. Pétillante est un mot qui l'habille à merveille!

Peut-être percevez-vous ce petit quelque chose de plus que l'on n'explique pas.

- «*Migratrice, j'existe, je suis libre!*» Amoureuse du mouvement, l'envie de rencontres la guide, les commandes aussi, il faut bien vous l'avouer. Ce désir de voyages est ancré en elle depuis fort longtemps, elle le partage, l'offre comme toute rêveuse professionnelle.

- Une voix rare s'éveille sur les routes de nos régions. Merci à ceux qui l'ont encouragée sur ce chemin, ils se reconnaîtront. Une passeuse d'histoires se déplace, elle viendra à vous: Quand? C'est là que réside le mystère des conteuses. Tout comme moi, pensez très fortement à cette femme, pas à pas, elle se rapproche. Laissez-vous surprendre par la saveur épicée de ses paroles.

- Du son de sa voix, je retiens sa prestance, le désir de raconter ce lien entre le réel et l'imaginaire que la conteuse interprète savamment. De son parcours riche, comédienne et danseuse, elle en garde l'aisance corporelle. Une expressivité que l'on devine, le désir d'un ailleurs que l'on perçoit par le geste. Il tient à vous, chers spectateurs de capturer le message par votre attention. Souvent les enfants y sont plus sensibles, sont-ils plus poreux aux vibrations des récits?

- Chers adultes, laissez-vous transporter. Sa richesse est celle d'interpréter les contes humanistes, de leurs donner un goût d'humour et d'amour



dans lequel se retrouvent toutes les générations. Elle a de traditionnel ce chapeau que vous remplirez sans aucun doute de joie et de merveilles dorées, toutes rondes et sonnantes.

Car le trésor qu'elle offre avec un si grand cœur n'a pas de limite.

- Conteuse des temps modernes, je te remercie pour cette belle invitation et te quitte sur ces mots d'Andersen: «*Le monde entier est une suite de merveilles mais nous y sommes tellement habitués que nous les trouvons banales.*»

La parole n'est qu'un lieu de passage que je donne désormais aux spectateurs.

Contact : compagnieapat@gmail.com

Merci Ticia pour les contes qui voyagent dans le temps et l'espace.

Géa le vendredi 16 avril 2020 sur la route.



Contact et réservation

Patricia Rohfritsch

Alias Ticia la conteuse

www.otoitrouge.com

patricia@otoitrouge.com

06 16 79 45 27

Port d'attache: Albi 81000

**Un concept unique et novateur
vous attend**

